

Name(n):	
Klasse:	

Gedicht von Erich Fried: Sprachliche Endlösung?

Lest das Gedicht von Erich Fried. Bearbeitet das Gedicht anschließend anhand der textleitenden Fragen:

- Versucht, den Inhalt des Gedichts möglichst neutral wiederzugeben. Wovon spricht Fried?
- Worauf bezieht sich das Gedicht Frieds?
- Die Frankfurter Rundschau spricht von „Hinrichtung“ – das offizielle Statement von „gezielter polizeilicher Todesschuss“ – worin besteht für euch der Unterschied bei diesen beiden Begrifflichkeiten? Auch im juristischen Sprachgebrauch werden diese Begriffe unterschieden – recherchiert die nebenstehenden Links, um die Begriffe in ihrer juristischen Bedeutung zu erarbeiten.
- Woran erinnert euch der Titel? Wie ist der Begriff „Endlösung“ zu verstehen?
- Was meint Fried, wenn er vom „nimmermüden Genius unserer deutschen Sprache“ spricht?
- An welchen Stellen des Films zeigt sich möglicherweise das, was Fried mit diesem „nimmermüden Genius“ gemeint hat?
- Inwiefern kann man das Gedicht von Fried auf das Leben und Sterben von Chris Gueffroy beziehen?
- Lest das Gedicht „Gedichte lesen“ und überlegt, welche politische Bedeutung das Gedicht „Sprachliche Endlösung“ haben könnte. Wie schätzt ihr die Bedeutung von Gedichten ein?