

Name(n):	
Klasse:	

Flucht, Ausreise, Ausbürgerung, Bleiben

1. Flucht
 Warum möchte Chris Gueffroy die DDR verlassen? Welche Gründe führt sein Freund Dirk Regel an?
 Wie erklären sich die Freunde von Chris dessen „unbändigen Drang“ nach Freiheit?
 Wie stehen Chris' Freunde zu dem Wunsch von Chris, die DDR zu verlassen?
 Chris' Mutter hat zum Zeitpunkt des Fluchtversuchs wenig Verständnis für die Fluchtwünsche ihres Sohnes. Beide haben einen Begriff von Freiheit, der sich jeweils anders definiert. Wie versteht Chris' Mutter den Begriff „Freiheit“?

2. Ausreise
 Was war ein Ausreiseantrag? Wer konnte ihn stellen? Welche Konsequenzen konnte das Stellen eines Ausreiseantrages haben? Weswegen flohen viele Menschen eher, als einen Ausreiseantrag zu stellen?
 Welche Gründe könnten dafür sprechen, dass Chris nicht den Weg über einen Ausreiseantrag gesucht hat?

3. Ausbürgerung
 Was ist mit dem Begriff „Ausbürgerung“ gemeint? Welche Rechtsgrundlage gab es für solche Ausbürgerungen? Recherchiert Lebensgeschichten von Menschen, die eigentlich gar nicht ausreisen wollten, aber ausgebürgert wurden. Wie empfanden diese Menschen ihre Ausbürgerung?

4. Forschungsauftrag/Recherche:
 Diskutiert anhand des Interviews mit der Schriftstellerin Monika Maron folgende Fragen:
 Welche Faktoren konnten eine Entscheidung für den Verbleib in der DDR unterstützen?
 Was konnte eine solche Entscheidung eher erschweren? Was musste jeweils gegeneinander abgewogen werden?
 Kann man darauf hoffen, sich letztlich „richtig“ zu entscheiden?
 Kann überhaupt von einer richtigen Entscheidung gesprochen werden?

5. Rollenspiel: Eine fiktive Podiumsdiskussion:
 - Bildet kleine Teams, in denen ihr euch auf eine der folgenden Rollen vorbereitet: Chris Gueffroy, Karin Gueffroy, Dirk Regel, Wolf Biermann, einer Ausreiserin, Erich Honecker, einen Grenzsoldaten, etc. + Moderatorin
 - Podiumsdiskussion: Entsendet eine Diskutantin eures Teams auf das Podium. Ihr könnt während der Diskussion die Vertreter austauschen.
 - Auswertung: Tretet nach der Diskussion wieder aus eurer Rolle heraus und reflektiert wie es euch in der Umsetzung eurer Rolle gegangen ist.