

J A H R B U C H F Ü R
H I S T O R I S C H E
K O M M U N I S M U S
F O R S C H U N G
J H K 2 0 2 0

© METROPOL

Carsten Schäfer

Chinas »kostbarste Ressource«? Die chinesische Diasporapolitik und die Rolle der Auslandschinesen im Reformprozess

China's "most precious resource"? China's diaspora policy and the role of the overseas Chinese in the reform process

In: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2020. Berlin: Metropol Verlag, pp. 71–88

Abstract

This article examines the role of the Chinese diaspora in China's modernization project since 1978. By embracing "its" diaspora, Beijing sought and seeks to accumulate capital, import know-how and thus to enhance the country's global competitiveness. Thus, the last four decades have seen a proliferation of state institutions, laws, regulations and policies designed to harness resources of overseas Chinese investors, entrepreneurs and academics. As a result, China's "most precious resources" have played a key role in China's economic development. Based on family connections and both cultural and language skills, overseas Chinese were not only the first to invest and remit money to China, when China's underdeveloped legal system still held back most Western investors; they have also helped build up new industries, create employment, and transfer technology and intellectual skills and thus to foster China's innovation capacities. Based on a critical interpretation and analysis of official Chinese documents and statistics, state media articles, and teaching materials for cadres, the article discusses these contributions as well as China's incorporation policies that underlie them.

Über den Autor

Carsten Schäfer, Dr. phil., geb. 1983. Seit 2016 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Moderne China-Studien des Ostasiatischen Seminars der Universität zu Köln. 2004–2010 Studium der Sinologie und Zeitgeschichte in Freiburg/Br., Schanghai, Peking und Wien. Von 2011–2015 Universitätsassistent (praedoc) am Institut für Ostasienwissenschaften/Sinologie der Universität Wien. Daneben seit 2014 Übersetzer zeitgenössischer chinesischer Literatur, u. a. für die deutschsprachige Ausgabe der *Renmin Wenxue* [Volksliteratur]. 2018 Promotion an der Universität Wien zum Thema »Auslandschinesische Identitäten und Integrationsprozesse in Europa«. Forschungsinteressen: chinesische Diaspora und internationale Migration; moderne chinesische Geschichte und Historiografie; chinesischer Film; Politik, Geschichte und Kultur Hongkongs 1841 bis heute.