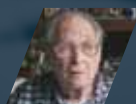


DIE MACHT DER ERINNERUNG



GULAG-GEDENKEN IN RUSSLAND

DIE MACHT DER ERINNERUNG GULAG-GEDENKEN IN RUSSLAND

Begrüßung

DR. ANNA KAMINSKY

Geschäftsführerin der Bundesstiftung Aufarbeitung

Filmpräsentation

»Die Macht der Erinnerung – GULAG-Gedenken in Russland« von Kerstin Nickig, produziert von Time Prints und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg, gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.

Gespräch

ANKE GIESEN

Historikerin, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

STEFAN MELLE

Geschäftsführer Deutsch-Russischer Austausch e. V.

DR. JÖRG MORRÉ

Direktor des Deutsch-Russischen Museum Berlin-Karlshorst

BORIS REITSCHUSTER

Autor und Journalist

MODERATION: SIGRID HOFF

Hörfunkjournalistin

Wie erinnert man sich heute in Russland an den GULAG, in dem unter Stalin bis zu 20 Millionen Menschen zu Zwangsarbeit genötigt wurden und unzählige ihr Leben verloren? Während in den 1990er Jahren viele Opfer rehabilitiert wurden und eine Auseinandersetzung mit der Vergangenheit langsam begann, dreht sich heute das Rad der Geschichte in eine andere Richtung.

Doch es gibt auch Menschen, die staatliche Verbrechen anprangern, nach der Verantwortung der Gesellschaft fragen und ihre eigenen Wege des Gedenkens an die Opfer suchen. Die Filmemacherin Kerstin Nickig besuchte die einzige GULAG-Gedenkstätte Russlands, die sich auf dem Gelände eines authentischen Straflagers für politische Gefangene befindet: Perm-36. Ihr beeindruckender Film spürt in Gesprächen mit ehemaligen Häftlingen, Bürgerrechtsaktivisten, Lageraufsehern und Neostalinisten den Sichtweisen auf den GULAG und die politische Verfolgung in Russland nach.

Wie wird heute in Russland Geschichte (um)interpretiert, welche Auswirkungen hat die Perspektive auf die Vergangenheit für das Selbstverständnis der russischen Gesellschaft heute, welche Bedeutung hat Aufarbeitung für gegenwärtige und künftige gesellschaftliche und politische Entwicklungen?

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

